Все новости Варненского района: **www.sovselo.ru**

«Советское село» **№ 20** (9061) **25 мая** 2024 года

Новые танцы

Дебют. Концерт хореографической студии Estetica прошёл в ДК «Планета»

Мария **МЕДВЕДЕВА**

Фееричное шоу подготовили юные танцоры вместе со своим наставником и руководителем студии современного танца Алиной Якуповой. Благодаря слаженной работе танцевального состава и всех людей, которые помогали организовать мероприятие, 2,5 часа концерта пролетели незаметно. Профессиональный ведущий, качественно выстроенный свет и звук в каждом номере, красивая хореография и исполнение – одним словом эстетика.



Организовать с нуля свою школу танцев и спустя два года усердных тренировок собрать полный зал зрителей – большой труд. Алина Якупова всю себя отдает любимому делу, и ученики стараются не подвести своего преподавателя: соблюдают дисциплину, внимательно слушают советы тренера и стремятся к совершенству, выступая на сцене. Подробнее о том, как организован процесс занятий, рассказала Алина Якупова.

Мария Медведева: ***С чего начался твой путь в танце? Занималась ли ты в детстве в хореографической студии?***

Алина Якупова: Мой путь в танцах начался в три года. За свой старт благодарна бабушкам – Наталии Петровне Кандауровой и Галине Петровне Колдаевой. Я занималась народными танцами в Детской школе искусств, где моим руководителем и была моя бабушка Наталия Кандаурова. Выступала на многих мероприятиях в районе. В дальнейшем продолжила свой «танцевальный» путь в Челябинске. Во время учебы в университете вместе с подругами открыли студию танцев, которую в 2020 из-за пандемии пришлось закрыть. Также я обучалась у педагогов современной хореографии в Казани, Калининграде, Сочи, Москве, Санкт-Петербурге. Посещала много мастер-классов по разным направлениям. Думаю, именно этот опыт помог развить насмотренность, найти свой стиль.

М.М.: ***Расскажи, как в семье отнеслись к тому, что ты выбрала танцевальную карьеру? Поддерживают ли родители или относятся настороженно? Знаю, часто это занятие считают несерьезным.***

А.Я.: Изначально мое желание связать жизнь с танцами родители и правда не восприняли всерьёз. Мои предложения поступить в колледж или институт на хореографический факультет тут же отклонялись. Но я всегда верила и знала, что в моей жизни будет место танцам. Так и случилось.

Немало времени ушло, но я доказала, что мое желание танцевать – это не пустые слова и не каприз, я готова работать и много времени посвящать любимому занятию. Сейчас уже, конечно, семья интересуется танцами, поддерживает все идеи и даже иногда помогает их реализовать.

М.М.: ***Получается, ты шла к своей цели не ровной дорожкой, а извилистым путем. Алина, а какая у тебя профессия?***

А.Я.: По образованию я педагог профессионального обучения в области дизайна одежды. Да, я умею шить и создавать одежду, а также я могу преподавать спец. дисциплины в школе, колледже, университете. Второе мое образование – педагог-хореограф. В детстве я мечтала танцевать и делать крутые вещи, в принципе, все совпало с детскими желаниями.

М.М.: ***Всегда планировала жить в Варне? Как решилась на открытие своей студии танца?***

А.Я. Жить в Варне не планировала. После 11 класса я, как и многие молодые люди, хотела поскорее начать взрослую жизнь, уехала из дома. Совершала ошибки, жила по своим правилам, находила и теряла, делала выбор, училась новому – и вот я здесь, о чем нисколько не жалею.

Студию в Варне открывать тоже не планировала. Все получилось само собой. Я поставила танец коллективу, которым руководит моя бабушка Наталия Кандаурова, ученикам понравилась подача, стиль и мой подход как тренера. Тогда все и началось. Дети начали подходить и просить записать их ко мне «на танцы». Я, можно сказать, пошла на поводу у той возможности, которая появилась. Потом я сделала постановку с дошкольниками. Родителям тоже откликнулось мое умение найти общий язык с детьми. Все-таки «человек идет на человека», мне кажется, этот критерий сыграл не последнюю роль. Для меня, кстати, это очень важно. Могу просто отказаться от какой-либо задумки или взаимодействия с человеком, если чувствую, что мы никак не можем найти «коннект».

Вот так и получилось – я открываю студию в Варне и появляется желание ее развивать, показывать способности детей (о которых иногда не знает даже их родитель), меняя их мышление, поведение и отношение к жизни.

М.М.: ***Какие были ожидания и опасения в преддверии открытия студии и сбылись ли они?***

А.Я.: Ожиданий никаких не было. Я сама человек, который руководствуется неким правилом: «не очаровывайся и не придется разочаровываться». Жизнь классная и очень интересная. Сколько бы на картах, кофейной гуще ни гадал человек, он никогда не будет знать все заранее, чтобы себя предостеречь от чего-то.

Я научилась просто делать. Без ожиданий. Придумала, расписала план, выполнила. Примерную перспективу результатов, конечно, можно составить, но нельзя исключать, что все может пойти не по плану. И это абсолютно нормально.

Детям, кстати, всегда говорю, что если они ошибаются в танце или на контрольной в школе, не надо воспринимать это, как будто мир рухнул. От пролитых слез мало толку. Это просто урок и опыт. Каким бы ни был исход, поблагодарите себя, потому что теперь вы знаете, как делать не надо.

М.М.: ***Расскажи, какие мастер-классы проходила? Кого считаешь своим наставником?***

А.Я. Мастер-классов в моей жизни было очень много, серьезно, список внушительный. Можно сказать, что прям явного наставника у меня нет. Но у меня есть друг – Игорь Настобурский – очень сильный педагог направления Jazz Funk. Человек, который выступал на «танцах ТНТ», Dance Революция (танцевальное шоу на Первом канале) и который создал студию танца «FROM THE TOP». Мы сотрудничаем на протяжении двух лет. Когда год назад наша команда «P'AM TEAM» приехала в Санкт-Петербург в танцевальный лагерь, то все знали, что мы из Варны и что мы сильные ребята.

М.М.: ***Есть ли в копилке награды, которые для тебя особенно ценные?***

А.Я. Каждая награда ценна. Не могу какую-то выделить. Потому как каждое выступление на чемпионате или выход на танцевальном батле –



ФОТО АЙГУЛЬ ШАПОШНИКОВОЙ.

▲ **Алина Якупова признаётся, что сумела найти подход к детям, поз с удовольствием. По первому образованию Алина педагог, знания, ей в карьере хореографа.**



▲ **Команда «SCHOOL KIDS» (возрастной состав от 7 до 11 лет).**



▲ **Дуэт – Анна Кузьминская и Семён Черноиванов.**



тому на тренировки все ученики идут
полученные в университете, помогают

это огромный опыт, который нужно прожить, взять своё и стать лучше. Победы моих учеников расцениваю точно так же. Главное – выступать как можно чаще и не бояться проиграть.

М.М.: ***Как ты справляешься с таким большим количеством учеников? На отчетном концерте ведущий озвучил – 117 детей! К каждому ведь нужно найти подход, замотивировать. Где берёшь вдохновение?***

А.Я. На самом деле мне повезло с детьми, все мои ребята – большие умнички. Абсолютно все: с 4 до 18 лет! Они помогают мне с дисциплиной, они понимают, когда надо сосредоточиться и настроиться на тяжелую работу.

Работа с детьми, ещё и работа с их родителями. У меня хороший родительский состав, который понимает, чем занимаются ученики, что это требует усилий, ответственности и вложений. Так что в этом плане все у нас хорошо.

М.М.: ***Работаешь ли ты со взрослыми людьми, какие занятия проводишь?***

А.Я.: Да! Со взрослым составом мы занимаемся танцами и растяжкой. Девушки очень старательны, каждая приходит со своей задачей, которую я стараюсь помочь решить. Люблю наши тренировки. Только не всегда после детей успеваю переключаться. Девчонки поддерживают всегда и помогают разрядить обстановку. Взрослый состав классный и очень красивый!

М.М.: ***Расскажи про подготовку к отчётному концерту, какие возникали сложности, довольна ли ты результатом?***

А.Я.: Подготовка началась за полгода до концерта. Порой было непросто. Случилось много неприятных ситуаций, о которых не хотела бы говорить. Я всегда верю в то, что хорошего в этом мире больше, чем противоположного. На это и обращаю все свое внимание и свои мысли.

Хочу сказать, что я всем сердцем горжусь каждым ребенком-участником концерта! Вы даже не можете себе представить, по сколько часов они тренировались в зале. Сколько было травм и сколько всего у нас не получалось с первого раза. Дети не сдавались, когда падали в танце – плакали, но продолжали танцевать. Они настоящие «достигаторы» своих целей. Уверена, этот опыт им очень поможет в жизни.

Результатом довольна! Я хотела создать то, чего раньше в Варне не было, реализовать что-то новое и вложить всю душу. По отзывам поняла, что у нас с детьми это получилось.

М.М.: ***Какие планы на лето?***

А.Я.: Планирую открыть набор в группы для новичков во все команды и по всем возрастным категориям. Впереди нас ждет чемпионат, танцевальный лагерь и новое мероприятие, подробности о котором я пока сохраню в секрете. Подписывайтесь на нашу группу Вконтакте и следите за новостями.

▶ Чтобы записаться на занятия, можно позвонить по номеру 8982 101-46-23 или написать в what's app.

«В современном мире не модно бороться за первенство в стилях или жанрах, в технике и т. д. Хореографы делятся творчеством и своим подходом в этой огромной танцевальной индустрии. Философия у нас в студии именно такая. Мы общаемся с танцорами из разных городов и стран, обмениваемся знаниями и взглядами», – рассказывает Алина Якупова.

С БЛАГОДАРНОСТЬЮ

Лиля ГАБДЫНУРОВА



Два года назад мой сын пришёл в студию ESTETICA. Ему очень понравилось с первого занятия. Алина – замечательный преподаватель, настоящий профессионал своего дела, очень внимательная и терпеливая к своим ученикам. У студии ESTETICA какой-то особый магнетизм, и сюда притягиваются очень яркие и талантливые дети. После каждой тренировки сын приходит жутко уставший, мокрый, но очень счастливый.
– Мама, ты знаешь, Алина, она такая, такая, мам, она самая лучшая! Мам, ты не обижайся, я тебя очень люблю, но Алина – это Алина, – говорит Артем.
Трудно передать те эмоции, которые ты чувствуешь, видя ребёнка на сцене, его успехи и даже поражения, радость от его выступлений, и когда ты видишь, как его глаза святятся счастьем, это бесценно!
Большое спасибо Алине за её титанический труд, за восхитительные танцевальные номера, дружескую атмосферу, которая царит в коллективе, организацию различных вечеринок, мастер-классов, чемпионатов и, конечно, за великолепный отчётный концерт.

Галина ПИМАНОВА



Руководитель студии современного танца «Эстетика» Алина Якупова стала для моей дочери Екатерины не просто наставником, но и другом. Благодаря ей моя дочь приняла окончательное решение стать хореографом.
Катя занималась танцами с пяти лет в Детской школе искусств, большой вклад в её развитие внесла преподаватель Наталия Петровна Кандаурова (бабушка Алины). Здорово, что у нее такая талантливая внучка, которая продолжает семейную династию.
В прошлом году Катя поступила в колледж ЮУрГГПУ (Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета), там она получает дополнительную профессию – хореограф.
Хочу выразить слова благодарности Алине за нелёгкий труд, активность, внимание, креативность и любовь к детям. В студии дети знакомятся с миром современного танца, учатся раскрывать себя, взаимодействовать друг с другом. Участие в чемпионатах закаляет детей, вырабатывает стойкий характер и ответственность друг за друга.





▲ Галина Петровна и Наталия Петровна – благодаря им Алина Якупова открыла мир танца.



▲ Команда «BABY VIBE» (4-6 лет).



▲ «P'AM TEAM» (пи эм тим) возрастная категория от 11 до 18 лет.