Все новости Варненского района: www.sovselo.ru

«Советское село» № 9 (9101) 8 марта 2025 года

«Сначала было дико — я пою, а гости едят»

Линия жизни. История ведущей праздников Лили Цыбук: 11 часов на сцене, брошки-серёжки и несбывшаяся мечта стать модельером

Ксения ПЕТРОВА

Каждое важное событие в нашей жизни — будь то день рождения, юбилей, свадьба или выпускной — должно оставлять тёплые воспоминания. В современном мире всё больше людей предпочитают дарить эмоции, а не вещи. Поэтому организация праздников требует особого мастерства и внимания к деталям. Но кто стоит за этими волшебными мгновениями?

Познакомьтесь с Лилей Цыбук — мамой троих детей, педагогом-организатором и яркой ведущей из Варненского района, чья жизнь полна интересных историй, испытаний и побед.

Её детство прошло в Николаевке. Воспоминания о детстве тесно переплетаются с образами дедушки Ивана Тимофеевича Мельникова, пасечника и уважаемого специалиста колхоза, награждённого орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, и бабушки Анны Прокопьевны Мельниковой. *«Закрутки и аромат сена до сих пор хранятся в моей памяти,* — с теплотой и со слезами на глазах вспоминает Лиля о своих бабушке и дедушке. — *Мама у меня трудяга, работала дояркой, уходила рано, приходила поздно»,* — продолжает она.

Хозяйка усадьбы

Школьные годы трудно назвать безоблачными. Лиля не была отличницей, но выделялась любовью к творческим предметам — музыке, рисованию и, как она сама признаётся, к литературе, которую обожала читать «по ролям», меняя голос. Ещё одной страстью было шить одежду для игрушек. *«Меня научила мама. Я шила одежду для своих кукол и для кукол подружки. А мама очень хорошо владела швейной машинкой. В Николаевском Доме культуры каждый Новый год мама с подругами занимали первое место в конкурсе карнавальных костюмов»,* — вспоминает Лиля Александровна.

Мечта о карьере модельера преследовала Лилю Цыбук с юных лет. Вдохновлённая маминым талантом к пошиву одежды, после 9 класса она твёрдо решила поступать в Златоустовское училище. Однако девушка столкнулась с категорическим несогласием матери. Она вынуждена была остаться в родном селе и продолжить обучение. Несмотря на это, после школы она вновь попыталась осуществить свою мечту, пройдя отборочный тур. Однако из-за сложного материального положения (не было возможности оплатить дополнительные курсы), мечта Лили о профессии модельера так и осталась нереализованной.

Она подала документы в Варненское училище и получила диплом «Хозяйка усадьбы», освоив сразу несколько профессий: доярка, швея, овощевод и повар.

О семье и увлечениях

Трое детей и двое внуков — вот результат её семейной жизни, которая, по словам героини, строится на взаимопонимании и поддержке любящего супруга. *«Мне очень повезло с мужем, я благодарна ему за каждый прожитый день. Когда я только переехала со старшей дочкой в Варну, мне было очень тяжело. Я должна была работать за двоих. Анюте не хватало моего внимания и заботы. Всё изменилось, когда я встретила Андрея. Помню, однажды я уехала на сессию, Аня сильно заболела, и он буквально дежурил у её кровати, измерял температуру, следил за её состоянием — настолько он заботливый»,* — признаётся моя героиня.

Андрей — не только любящий отец и муж, но и настоящий мастер на все руки. Он создал уют в их доме собственными руками — от мебели до элементов декора. Лиля Александровна с удовольствием рассказывает о его талантах: *«Однажды диджей не смог со мной поехать на мероприятие, и Андрей выручил, взяв на себя его обязанности. Вернувшись домой, он признался, что это невероятно тяжело и что после такой работы хочется побыть в тишине и как следует отдохнуть, набраться сил. Сказал, что теперь понимает, как сильно я устаю».* Его кулинарные способности также заслуживают отдельного упоминания — особенно его фирменный чак-чак, вызывающий восторг особенно у тёщи, которая, кстати, по словам Лили, чаще всего в спорах встаёт на сторону Андрея.

Успешная карьера ведущей не мешает Лиле Александровне развивать свои таланты. Её хобби — создание брошей. *«Для меня это способ расслабиться, отвлечься от работы и упорядочить мысли. Когда мы с мамой в детстве ходили по рынку, её всегда интересовали книги, а мне нравились брошки, серёжки. Она мне говорила: ты как сорока, тебе всё блестящее нужно»,* — делится моя героиня. Любовь к красоте и стремление к творческому самовыражению привели её к обучению на художника-оформителя. *«Это увлечение, возможно, станет новым направлением для меня в будущем, ведь рано или поздно придёт время отойти от работы ведущей»,* — говорит Лиля.

> В школьные годы юная авантюристка Лиля, бросив вызов подруге, азартно состязалась с ней в необычном соревновании — кто наберёт больше двоек за четверть, но, увы, уступила с разницей в один балл, завершив поединок со счётом 6:7.

Артистический виток жизни

Начало профессионального пути Лили связано, как бы странно не показалось, с работой в неведомственной охране. *«В 2000 году среди этих организаций в Уйском районе проходил вокальный конкурс. Я пела песню «Зимний сон» Алсу. А наш дуэт с Васей Матвеевым занял второе место»,* — вспоминает она. Этот успех стал отправной точкой для дальнейшего развития в сфере культуры.





Лиля — творческая натура, для которой нет границ! Любой образ в её исполнении.





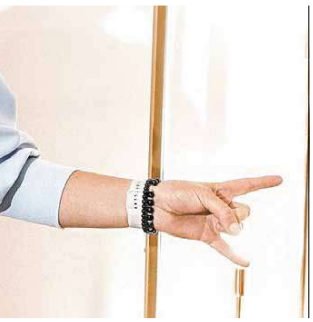
В роли ведущей Лиля Цыбук работает уже 24 года.



На сцене ДК «Планета» ведущие мероприятия «Мисс Варна 2006» Василий Матвеев и Лиля Цыбук.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЛИЛИ ЦЫБУК.





▲ 19 лет любви, доверия и заботы — муж Андрей главная опора в жизни Лили Цыбук.



аз становится искусством



ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Музыкальные способности Лиля Цыбук унаследовала от бабушки. *«Бабушка и соседки часто сидели у дома на лавочке и пели очень красивые песни, слушать их было одно удовольствие»*, — вспоминает она.

После этого её стали приглашать в местный Дом культуры. А благодаря поддержке Нины Александровны Большековой Лилия начала работать в Доме культуры на должности руководителя детского отделения. *«Мы проводили детские мероприятия, я участвовала в спектаклях театральной студии»*, — вспоминает героиня.

Её путь в Дом культуры начался с вокальных занятий под руководством музыкального работника Салавата Галихановича Халиуллина, который помогал ей раскрыть талант. *«Первое своё выступление я никогда не забуду. Я была приглашена в качестве артистки, пела песни. Для меня это было очень волнительно и в то же время дико потому, что я пою, а гости в это время едят»*, — вспоминает с улыбкой Лиля.

Её дебют состоялся на свадьбе друзей в 2001 году. Торжество проходило в родном селе моей героини. Всем гостям так понравилось, как Лиля Александровна провела эту свадьбу, что дальше сработало сарафанное радио. Она продолжала трудиться в ДК. Всего в Доме культуры Лиля проработала 10 лет. В это же время она окончила колледж культуры (режиссёр театрализованных массовых представлений) и институт культуры (руководитель социальной системы). Солидный багаж знаний позволил ей уверенно работать с аудиторией любого возраста.

Сейчас Лиля Цыбук не только ведущая, но и педагог-организатор школы №2 с. Варны, успешно сочетает преподавательскую деятельность с руководством КВН и театральным кружком. Сама Лиля говорит: *«Работа с детьми требует больших энергетических затрат, но всё равно она приносит мне огромное удовлетворение. Сейчас мы готовим сложную театральную постановку, посвящённую 80-летию Победы»*.

Женщина-праздник

На протяжении более восьми лет Лиля неустанно совершенствует свои профессиональные навыки, регулярно проходя курсы повышения квалификации для ведущих в различных уголках России. Помимо этого, она активно посещает мастер-классы известных коллег, чтобы перенимать лучшее из их работы. Взаимодействие с аудиторией, умение вовремя подстроиться под настроение публики и творческий подход к каждому мероприятию стали основой её успеха.

«Я вижу, как другие ведущие работают с залом, и стараюсь брать самое полезное для себя, — делится Лиля. — *У каждого есть своя фишка, которую можно адаптировать под свою манеру ведения»*.

Эти усилия не остаются незамеченными. Коллеги и гости отмечают значительный рост её мастерства. *«Один знакомый, увидев меня спустя годы, признался, что раньше сомневался в моих способностях, но теперь видит, насколько я изменилась»*, — рассказывает она.

Однако профессионализм приходит не только благодаря обучению, но и через практический опыт. Однажды, получив заказ в Фершампенуазе, Лиля подготовила программу с учётом солидного возраста гостей, но они оказались очень активными и весёлыми. Пришлось менять план праздника. Ей удалось найти общий язык с публикой, теперь эта семья — постоянные клиенты ведущей. Был и такой случай: мероприятие длилось 11 часов, но все гости тоже остались довольны.

Особенно Лилю вдохновляют творческие клиенты, которые привносят в процесс необычные идеи и готовы экспериментировать. Одним из ярких примеров стал проект в стиле Советского Союза, где пришлось учитывать особенности эпохи и предпочтения именинника, воспитанного в СССР.

Работа ведущей требует не только чёткого следования сценарию, но и умения импровизировать. Лиля подчёркивает важность живого взаимодействия с гостями: *«Не бывает двух одинаковых вечеров. Нужно уметь чувствовать аудиторию, реагировать на изменения в атмосфере зала, ведь каждый человек уникален»*, — рассказывает она. Именно этот гибкий подход помогает ей создавать неповторимые события, которые оставляют яркие впечатления у всех участников.

Советы от Лили Цыбук

Начинающим коллегам Лиля рекомендует активно посещать мероприятия, которые ведут мастера своего дела. Погружение в атмосферу различных событий, наблюдение за работой других ведущих — это бесценный урок, помогающий понять тонкости профессии, найти собственный стиль и выработать неповторимый подход к работе с публикой. Только живое наблюдение позволит осознать нюансы взаимодействия с аудиторией и выстроить успешную карьеру ведущего.

> «Нина Александровна Большекова поверила в меня, благодаря её поддержке я начала проводить мероприятия и стала профессиональной ведущей», — признаётся Лиля Цыбук.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

«Дорогие женщины! От всего сердца поздравляю вас с Международным женским днём! Желаю вам радости, любви, взаимопонимания и неизменной красоты. Пусть каждый день будет наполнен яркими событиями, приятными сюрпризами и искренними улыбками. Пусть ваша жизнь будет сказкой, полной счастья и успеха!».

ТВОРЧЕСТВО ЗЕМЛЯКОВ

Поздравление для женщин с 8 Марта

Дорогие женщины нашего района!
Воплощённый тонкий стиль, моды эталоны!
Вы прекрасны, вы верны, добротой богаты.
Перечислить плюсы все будет трудновато....

Милосердны и добры, кро́тки, лучезарны!
Праздник — повод вам сказать, как мы благодарны!
За терпение, за труд — долгий, повседневный,
За надёжный, крепкий тыл и покой душевный.

За слова поддержки нам в горести-печали.
И за всё за то, о чём мудро промолчали.
За касанье нежных рук, что всегда нам рады.
И за то, что вас просить ни о чём не надо...

Мамы, дочери, супруги, сёстры и коллеги!
Впереди у нас дела, в магазин забеги.
Чтоб для вас подарков воз и цветов охапку,
Ювелирку, телефон, платьица и шляпку.

Ничего не жалко нам для своих любимых.
Поспешите помечтать — всё осуществимо!
Только надо загадать то, чем сердце дышит.
Не стесняться говорить, любящий — услышит!

Дорогие женщины! Вы, определённо,
Все — опора для страны, Варны и района.
Мы хотим вам пожелать новых достижений
И удачи при принятыи жизненных решений.

Заводь каждой тихую, крепкое плечо
И любви, чтоб сердцу стало горячо.
Уваженья близких, веры в день грядущий,
Чтоб деньжат хватало вам на хлеб насущный.

И всегда чтоб всё у вас в жизни получалось,
Чтобы счастье в дом уютный каждый день стучалось,
И здоровье прибывало, и хватало сил...
Чтобы тот, кто рядом с вами, на руках носил!

Кирилл ВОЛКОВ

Заглянув в торговую палатку,
Я от изумления застыл,
Увидав там девушку в халатике
Несравненной русской красоты.

С чистыми открытыми глазами
И, наверно, с ангельской душой,
С русыми льняными волосами.
В общем, я забыл, зачем пришел.

—Что угодно? — мило прозвучало.
— Подождите несколько минут,
Надо вспомнить. Только для начала
Можно ли узнать, как вас зовут?

Улыбнулась королева наша:
— Так и быть, открою вам секрет:
Имя моё русское — Наташа.
Что-нибудь берёте или нет?

Что-то я купил, не помню даже,
И пошёл назад, а сам пою:
«Девушка по имени Наташа,
Пусть тебе живется, как в раю!»

1998 год
Анатолий КУЛЬНЕВ

