25 лет «временной» работы в культуре

Человек в профессии. Ежегодно 25 марта в России отмечается День работника культуры — праздник тех, кто ежедневно наполняет нашу жизнь красотой, эмоциями и вдохновением

Ксения **ПЕТРОВА**

Люди этой профессии занимаются организацией досуга, проводят увлекательные мероприятия, раскрывая таланты детей и взрослых в различных сферах искусства: от танцев и музыки до театра и живописи.

Культурные деятели — это мастера своего дела, которые умеют дарить радость, заряжать энергией и наполнять жизнь яркими красками. Их творчество помогает нам лучше понимать окружающий мир, воспитывает любовь к своему краю, языку и традициям.

Среди работников культуры немало тех, кто считает свою профессию настоящим призванием. Сегодня хотим рассказать нашим читателям про начальника районного отдела культуры Сауле Сафиуллину.

Детство, юность и семья

Сауле Уракпаевна родом из Варненского района, села Старые Кулевчи. В детстве она вместе с семьёй переехала в Казахстан, но вскоре вернулась обратно в Россию, где и обосновалась в посёлке Кызыл-Маяк. Её детские мечты были связаны с медициной и юриспруденцией. Школьные рисунки на тему будущей профессии изображали её врачом или фармацевтом за прилавком аптеки либо юристом. Однако судьба распорядилась иначе.

После школы Сауле сразу вышла замуж. В браке родилось трое замечательных детей. *«Старший сын уже закончил институт и работает в Челябинске управляющим пиццерии, дочь — студентка второго курса филологического факультета Московского педагогического университета, а младшему 11 лет, учится в школе»*, — рассказывает моя героиня.

Первое образование она получила в варненском профтехучилище по специальности «Хозяйка усадьбы», освоив агрономию, животноводство и кулинарию. Однако сегодня кулинарные таланты в семье реализует муж, его гастрономические шедевры плов, шулюм и запечённая курица являются любимыми блюдами всей семьи.

Несмотря на занятость рабочими делами, супруг Игорь всегда поддерживает её. *«Муж стал проводником в мир искусства, ведь это он мне предложил поработать в местном Доме культуры. И в дальнейшем во всём поддерживал, заботился о детях, когда мне приходилось много работать или уезжать на повышение квалификации в областной центр. За это я ему благодарна»*, — рассказывает моя героиня.

Начало пути

После того, как моя героиня приступила к своим обязанностям директора Дома культуры посёлка Кызыл-Маяк, её организаторские способности проявились практически мгновенно. Сауле с лёгкостью находила общий язык с людьми, умело создавала атмосферу праздника и вдохновляла окружающих. Неудивительно, что вскоре её пригласили на должность методиста в районное управление культуры. И здесь её природный дар раскрылся полностью.

> Говоря о личных достижениях, своим главным проектом Сауле считает семью: «мужа и троих замечательных детей».

Секрет этого успеха, как признаётся сама Сауле, кроется в её детстве, проведённом в многодетной семье. Старшая сестра, три брата — необходимость развлекать младших, петь им песни, придумывать игры стала незаменимой школой коммуникации и организации. *«Мы пели, лепили, гуляли, я всегда старалась найти занятие по интересам каждого ребёнка»*, — вспоминает моя героиня.

> Колледж и институт культуры она закончила с красными дипломами.

Опыт работы в сельском клубе стал хорошим толчком для дальнейшей карьеры в районном отделе культуры. Сауле провела бесчисленное множество мероприятий: от детских утренников до значимых отчётных концертов. *«У меня никогда не было мысли всё бросить,* — признаётся она. — *Хотя, конечно, сильно уставала»*. Её работа — это постоянное взаимодействие с публикой, непрерывное поддержание позитивного настроя, независимо от личного состояния. *«Бывало такое, что высокая температура поднялась, но выходишь на сцену и улыбаешься,* — рассказывает Сауле, — *а уходишь за кулисы — с ног валишься»*.

Особенности воспитания

Сауле всегда старалась проводить как можно больше времени с детьми. Приводила их с собой на концерты или общественные мероприятия, которые сама вела, полагая, что таким образом уделяет им достаточно внимания, а старший сын с 12 лет даже помогал ей, сидя за аппаратурой и отвечая за музыкальное сопровождение событий. Однако, как показал недавний разговор с 19-летней дочерью, этого было недостаточно. Она призналась, что, хоть мама всегда была рядом, ей не хватало настоящего внимания, поскольку та была полностью поглощена работой.

Незабываемый день

Одним из ключевых событий в жизни Сауле Уракпаевны стало знакомство с губернатором Челябинской области Петром Ивановичем Суминым. После выборов глава региона отправился в поездку по районам, где встречался с местными властями, и посетил наш посёлок Кызыл-Маяк, чтобы посмотреть местный Дом культуры в 2001 году. В тот день молодая заведующая клубом проявила характер, потребовав от высокопоставленной делегации снять обувь перед входом в здание. Дело в том, что в Доме культуры шли занятия по греко-римской борьбе, и, чтобы попасть в соседний зал, нужно было либо воспользоваться другой дверью, либо разуться. Этот случай запомнился многим, особенно самому губернатору. *«Приехал в деревню, вижу маленькую девочку. А это, оказывается, не маленькая девочка, а заведующая клубом. Она нас так отругала»*, — вспоминал позже Пётр Сумин в одном из интервью. Так состоялась первая встреча Сауле с губернатором Челябинской области, ставшая знаковым моментом её карьеры.

Наставничество и советы

Сауле Сафиуллина высоко ценит своих коллег, отмечая их доброту и открытость. Среди тех, на кого она равняется, — бывший начальник управления культуры Евгений Кенсаринович Чернаков, который поддержал её стремление к получению профильного образования. Именно он настоял на поступлении в колледж, а затем и в институт. Кстати, оба учебных заведения Сауле окончила с красными дипломами. А некоторое время спустя Евгений Чернаков передал культуру варненского района в крепкие руки Сауле Уракпаевны.

> Интересно, что карьера Сауле началась с временной работы в местном ДК. «Временно», — повторяет она с улыбкой, подчёркивая долговечность своих профессиональных увлечений.

Моя героиня убеждена, что случайных людей в культуре нет. Как и в медицину идут по зову сердца, так и в культуру, по её мнению, люди приходят, осознавая и принимая своё предназначение. Если человек находит себя в этой сфере, он с высокой вероятностью станет успешным и востребованным специалистом.

А тем, кто планирует связать свою жизнь с культурой, она рекомендует не бояться трудностей и проявлять творческий подход. Сауле Сафиуллина поздравляет коллег с профессиональным праздником, желает всем работникам культуры успешной реализации творческих проектов, крепкого здоровья и хорошего настроения.



▲ Супруги Игорь и Сауле Сафиуллины вместе 26 лет, именно муж предложил идею поработать в местном Доме культуры.



▲ На фото: невестка Анастасия, сын Вадим, дочь Валерия и сын Владислав.

В Варненском районе, начиная с 2018 года, отремонтировано 13 Домов культуры. Также планируется строительство нового модульного Дома культуры в Катенино.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА САУЛЕ САФИУЛЛИНОЙ.

▲ Сауле Сафиуллина с коллегой Евгением Зуевым на празднике, посвящённом 100-летию Варны.