Все новости Варненского района: www.sovselo.ru

«Советское село» №15 (9107) 19 апреля 2025 года

Обречённая стать звездой

Дорога к мечте. Учёба под руководством Ларисы Долиной и собственная школа вокала в Москве — всё это строки биографии Ксении Айсиной, певицы и педагога по эстрадно-джазовому искусству

Ксения ПЕТРОВА

Мечта петь возникла у Ксении после просмотра сериала «Обречённая стать звездой», и с тех пор для неё музыка стала неотъемлемой частью жизни. Девушка родилась и выросла в маленьком, но уютном посёлке Новый Урал. С раннего детства была погружена в мир музыки. Подробнее о своём профессиональном пути читателям газеты «Советское село» рассказала сама Ксения.

Музыкальные корни

Моя семья имеет музыкальные корни. Мама — певица и солистка ансамбля «Субботея», это сильно повлияло на моё увлечение музыкой, особенно эстрадой и джазом. Со временем я открыла для себя творческое наследие таких звёзд, как Селин Дион, Кристина Агилера и Бьонсе. Их карьеры вдохновили меня к написанию авторских песен.

Однако путь в музыке был непростым. Обучение в музыкальной школе сопровождалось трудностями. Мне никак не поддавались верхние ноты. На репетициях не всегда всё получалось, мне даже говорили, что я не справляюсь с песнями и не готова к конкурсам.

Для того чтобы хорошо выступить на одном из конкурсов, я ходила заниматься дополнительно в местный Дом культуры, чтобы самой методом проб и ошибок понять, как правильно взять верхнюю ноту. В итоге у меня всё получилось, в тот раз я заняла призовое место.

10 лет на сцене ДК

Я занималась в ДК с детства. Туда меня привела моя мама. Вместе с ней и сотрудниками ДК мы усердно работали над моими номерами, рос тогда и уровень моего мастерства. На одном из конкурсов я снова стала лауреатом. Вскоре мне предложили участвовать в международном конкурсе в Черногории, где я снова показала высокий уровень и завоевала призовое место.

Я провела на сцене ДК около 10 лет, вплоть до 11 класса участвовала почти во всех концертах. У меня даже сохранилась старая фотография с одной из первых репетиций. Теперь, когда я приезжаю в родной посёлок, я с радостью выступаю на концертах в Новом Урале или в соседних сёлах. Это всегда приносит мне море положительных эмоций и воспоминаний!

Город мечты

После школы я решила учиться в музыкальном колледже. Подготовка к экзаменам была трудной, и не все родные поддерживали мой выбор. Некоторые говорили, что лучше выбрать более практичные профессии, например, инженера, но моя мечта была очень сильной, и я не собиралась отступать.

Поступив в колледж при консерватории МАГК им. Глинки в Магнитогорске, я отучилась там четыре года. Особо хочу отметить двух замечательных преподавателей — Ирину Александровну Шемету и Ирину Петровну Чигринову. Их вера в меня и знания помогли мне на моём музыкальном пути, и я безмерно благодарна им. Музыка была для меня всем, и это то, чем хочу заниматься.

Спустя время, когда родные увидели, как успешно я развиваюсь в музыке, их отношение изменилось. После окончания колледжа решилась на переезд в Москву — город своей мечты, и папа помог мне в этом.

Лариса Долина одобряет

Переезд в столицу стал решающим шагом для моей карьеры. Сначала поступила в Институт современного искусства по совету знакомых музыкантов, которые очень хвалили это учебное заведение. Поступила с первого раза.

Проучившись два года, я почувствовала, что мне не хватает знаний и развития. Да ещё и обучение совпало с пандемией. Петь онлайн оказалось непривычно, а воспринимать знания через мессенджеры — сложно.

В какой-то момент я узнала, что мои подруги планируют переводиться в Московский государственный институт культуры, где заведующей кафедрой была Лариса Александровна Долина. Решила попробовать вместе с ними. Чтобы попасть во МГИК, нужно было пройти прослушивание у Ларисы Александровны. Когда зашла к ней в кабинет, заметила фотографию Юлии Началовой, к творчеству которой у меня была привязанность, и мысленно обратилась к ней за поддержкой. Исполнила свою песню и вышла. Помню, администратор предупредила, что желающих много, и не стоит слишком рассчитывать на положительный ответ. А вышла я с мыслью: «*Что будет, то будет*». Спустя время мне позвонили и сказали, что Долина одобрила меня, и я могу готовить документы для перевода.

Счастью не было предела! Не могла поверить, что понравилась такому выдающемуся артисту. Лариса Александровна учила нас не только техническому исполнению, но и настоящему проживанию песни. Она говорила: «*Неважно, насколько идеально ты споёшь технически, если в твоём сердце нет эмоций, твоё выступление не будет иметь значения. Если ты смог достучаться до сердец слушателей, значит, ты достиг своей цели*».



Ксения Айсина написала много песен, но пока выпустила только одну — «Равнодушна» под псевдонимом Ksanté. Её можно найти на всех музыкальных площадках.



Выступление на конкурсе в ДК «Планета».

ФОТО ИЗ АРХИВА КСЕНИИ АЙСИНОЙ.



Ксения Айсина с Ларисой Долиной.

> Ксения принимала участие в многочисленных концертах, имела честь выступать на одной сцене с такими звёздами, как Леонид Агутин, Манижа и Ёлка. Выступала в известном джаз-клубе Москвы — клубе Игоря Бутмана, пела в хоре Этери Бериашвили.

Я проучилась под её руководством два года. Мне запомнились мастер-классы выдающихся музыкантов, таких как Эллиотт Маннерлин, а также занятия со звёздами — Алексеем Чумаковым и Николаем Басковым. Особенно яркий момент — это концерт с Леонидом Агутиным, где мы выступали как хор под руководством Этери Бериашвили.

Вокальная школа Ksanté

После завершения учёбы долго размышляла о своём будущем и поняла, что у меня появилась новая мечта — открыть свою школу вокала. И я это сделала в конце 2023 года. Это было долгожданное событие, к которому я шла несколько лет.

Мне очень помогают мои родные, друзья и близкие, они поддерживают меня всегда, а папа оказал значительную финансовую поддержку исполнения моей мечты. В настоящее время в нашей школе занимается более 70 учеников, и это число продолжает расти. У нас работают два замечательных педагога, которые разделяют мою страсть к музыке и обучению. Мы вместе создаём атмосферу поддержки и творчества, где каждый ученик может найти своё место и раскрыть свой потенциал.

Я уверена, что Ksanté станет местом не только для обучения, но и для вдохновения, где каждый сможет развиваться и находить своё призвание. Мне нравится помогать другим людям осуществлять их музыкальные мечты, так же когда-то помогли и мне.

О хобби и будущем

Моё хобби стало моим основным делом, и я получаю огромное удовольствие от работы в вокальной школе. Однако в свободное время я нахожу радость в рисовании по номерам — это помогает мне расслабиться. В ближайших планах есть желание заняться танцами и больше путешествовать. С детства мечтаю посетить Индию и увидеть знаменитый Тадж-Махал вживую.

На данный момент я не замужем и детей у меня нет. Весь свой фокус я направляю на развитие школы, стремясь сделать её успешной и устойчивой. Это приоритетная задача, хочу, чтобы всё, что мы с командой создали, процветало и приносило радость ученикам. В будущем, конечно, планирую создать семью и осуществить другие мечты, но сейчас для меня важнее всего — это рост и развитие нашего детища.