Африка на всю голову

Мир увлечений. Две сотни, а то и больше, ярких косичек за один вечер может сплести мастерица из Варны, которая создаёт шедевры на головах маленьких модниц

Ксения **ПЕТРОВА**

Есть такие причёски, взглянув на которые сразу же возникает желание познакомиться с мастером, творцом настоящего чуда. Именно такое впечатление произвела на меня одна необычная работа. Её автором оказалась Ульяна Сысуева, мастер-профессионал из Варны, специализирующийся на искусстве афроплетения.

Ульяна — человек, чья жизнь — это интересный квест с неожиданными поворотами. Родилась она в Челябинске, в Варну семья переехала, когда девочке было пять лет. С детства рисовала и мечтала о дизайнерском будущем. Но жизнь внесла свои коррективы. Ульяна прошла курсы продавца-оператора и начала работать продавцом.

После закрытия магазина для девушки настал период безработицы, она встала на биржу труда. Это время стало отправной точкой для поиска собственного дела. Изначально её внимание привлекло капсульное наращивание волос, но быстротечная мода и работа с химическими веществами заставили отказаться от этой идеи. Вдохновение пришло совершенно неожиданно — на просторах интернета Ульяне всё чаще стали встречаться фотографии афрокосичек, которые и пробудили интерес к новому направлению, ведь ничего подобного ранее в Варне не было.

Стремление овладеть этим искусством привело девушку к мастеру из Карталов, которая поделилась секретами плетения и вдохновением.

Сертификат и первые клиенты

Всего за шесть часов интенсивных занятий (два дня по три часа) она освоила азы афроплетения, получив два сертификата: по базовой технике и изготовлению комплектов для косичек. Комплекты из канекалона (специальное цветное волокно, созданное для вплетения в волосы) позволяют создавать уникальные причёски самых разных цветов и форм. *«Сначала это казалось фантастикой, — признаётся Ульяна, — но теперь я всё это умею делать своими руками»*.

Моя героиня начала работать дома, однако вскоре поняла, насколько важно иметь отдельное пространство для творчества. Сегодня её студия оборудована всеми необходимыми инструментами и материалами, там комфортно как клиентам, так и самой мастерице. Кстати, это стало возможным благодаря социальному контракту.

Господдержка

«Я узнала о социальном контракте от своей клиентки, — рассказывает Ульяна Сысуева. — *Она мне посоветовала обратиться в Комплексный центр. Я не стала упускать возможность. Защитить свой бизнес-план не сразу получилось, пришлось вносить корректировки. Но я всё равно смогла добиться положительного результата и получила соцконтракт!»*

Выплата в размере 180 тыс. руб. позволила Ульяне приобрести всё необходимое оборудование: удобные кресла для клиента и мастера, зеркало, мойку, этажерку на колёсах для инструментов. Много материалов, расчёсок, пеньюаров. *«Кресло — вообще вещь!* — смеётся Ульяна. — *Оно регулируется по высоте и положению, что очень важно при долгих процедурах»*.

> «Однажды нужно было сделать девочке два хвоста с косами на танцевальный чемпионат всего за 40 минут! — рассказывает Ульяна. — Уложилась». В начале пути на причёску уходило 8 часов.

Успех приходит с опытом

Среди работ есть сложные плетения, идеи клиентки находят в интернете. *«Ульяна, а ты можешь вот так?»* — часто спрашивают они, показывая примеры сложных узоров. Чтобы выполнять любые, даже самые необычные запросы, Ульяна постоянно совершенствует свои навыки, обращаясь за помощью к своему учителю Диларе Бахтияровой.

Особенно сложным оказалось освоение техники плетения «брейдов» — плотных кос, прилегающих к голове. *«Руки были как крюки!* — вспоминает Ульяна. — *Косы получались неровными, материал свисал»*. Фотографируя каждую работу, она анализировала свои ошибки и теперь создаёт причёску всего за 3–4 часа вместо 8 часов на начальном этапе. Секрет её успеха — в плотности плетения, которое обеспечивает долговечность и красоту причёски. При этом важно не перетянуть косы, чтобы избежать раздражения кожи головы. Такая причёска держится месяц или полтора, хотя бывают клиентки, которые ходят с афрокосами и два месяца. При этом нет никаких проблем с уходом за волосами — их можно мыть шампунем, аккуратно намыливая кожу головы с помощью губки.

Пик популярности её услуг приходится на весну (особенно на май), лето и осень. В мае этого года Ульяна приняла 55 клиентов, что говорит о высоком спросе на услугу.

Плетёт косы моя героиня не только девочкам, но и мальчишкам, а позитивные отзывы и довольные клиенты подтверждают профессионализм мастера и востребованность такого творчества. *«Всем, кто хочет начать своё дело, советую ничего не бояться и смело идти вперёд к своей цели!»*



ФОТО ИЗ АРХИВА УЛЬЯНЫ СЫСУЕВОЙ.

> Постоянных клиенток у Ульяны десять. Одной из них она заплетает косы уже тридцатый раз! «Сарафанное радио» работает на полную: клиенты приезжают даже из соседних районов. Каждая причёска — отражение индивидуальности и неповторимого стиля.





Такой способ плетения называется сфинкс. Довольно длительный и кропотливый процесс, но результат стоит того.

