Все новости Варненского района: www.sovselo.ru

«Советское село» №25 (9117) 28 июня 2025 года

Шерстяная медитация

Своими руками. Татьяна Коробко, учитель-логопед, знает о картинах из шерсти не понаслышке

Ксения **ПЕТРОВА**

Благодаря урокам из интернета она научилась самостоятельно создавать мягкие картины и теперь делится этим навыком с детьми и коллегами.

Татьяна родилась и выросла в Варне. С малых лет отличалась особенной любовью к учёбе и заботе о детях. *«В детском саду у нас были замечательные воспитатели, на которых нам хотелось быть похожими. В школе у меня была классная руководительница Наталья Борисовна Демашина. Она нас всех вдохновляла, ей хотелось подражать и даже писать её почерком»*, — делится героиня.

Именно желание продолжить дело своего педагога привело Татьяну в педагогический университет, где она получила специальность учитель-олигофренопедагог.

После института Татьяна вышла замуж, родилась дочка. Семья проживала на тот момент в Челябинске. *«Когда дочка подросла, встал вопрос, в какой детский сад идти. Я пришла в ближайший, там мне прямо сказали: приходи сама работать, тогда и дочку возьмём. Я не отказалась, с тех пор моя трудовая деятельность связана с детьми дошкольного возраста»*, — говорит Татьяна. Чуть позже родился сын, а через несколько лет семья переехала обратно на малую родину — в Варну. Моя героиня устроилась логопедом в детский сад «Умка», в который когда-то ходила сама.

Любовь к рукоделию

«У нас каждую неделю проходит методический час, и на одном из них заведующая Вера Леонидовна поделилась интересной новостью о чемпионате «Умение юных», который недавно состоялся в Санкт-Петербурге. Мы решили узнать больше об этом мероприятии. Оказывается, в рамках чемпионата было представлено множество направлений, которые может освоить педагог: инженерия, дизайн, художественное оформление, парикмахерское искусство. Я выбрала направление «Юный мастер по валянию шерсти», оно меня больше заинтересовало».

Так появился проект «Шерстяная сказка», посвящённый работе в разных техниках выполнения: сухое и мокрое валяние, шерстяная акварель. Кроме работы с детьми (младшего и среднего возраста), проект предполагает сотрудничество с коллегами-педагогами.

Училась Татьяна благодаря урокам в интернете. *«Смотрела мастер-классы. Сначала всё казалось непонятным, приходилось ставить видео на паузу, тщательно изучать каждый шаг. Но потом творческий процесс захватил меня целиком, и я начала фантазировать. Преимущество этой техники в том, что картину можно дополнять в любой момент. Если что-то не получилось, аккуратно убираем ненужный слой шерсти, и нет необходимости начинать всё сначала»*, — продолжает она.

Шерстяная акварель

Основная техника работы с детьми дошкольного возраста — это шерстяная акварель (послойное выкладывание шерстяных волокон различных цветов и оттенков на основу). *«Она особенно хороша для малышей, так как неправильно выложенный слой шерсти легко снять и переделать. Это избавляет их от страха неудачи. Мы знакомимся со свойствами шерсти: трогаем, нюхаем, рассматриваем разные цвета. В процессе работы используем три техники: выщипывание, вытягивание и щипание, развивающие мелкую моторику, цветовое восприятие и концентрацию внимания»*, — поясняет Татьяна.

В отличие от валяной картины, где шерсть вбивается в основу иглой, шерстяная акварель — это, скорее, аппликация. Для маленьких детей педагог предварительно рисует эскиз, а дети выкладывают картину из шерсти по этому контуру. Это простая техника, не требует художественных навыков и делает процесс доступным и увлекательным для всех. *«В следующем году мы планируем усложнить задачу и освоить мокрое валяние с использованием мыльного раствора»*, — делится моя героиня.

Краткость процесса — ещё одно преимущество шерстяной акварели. Занятие длится не больше часа, что идеально подходит для детей, которые хотят видеть результат мгновенно. *«Например, маленькое панно мы создаём всего за 25 минут»*, — поясняет Татьяна.

Отклик, польза и планы на будущее

На районном семинаре по инновационной деятельности детский сад «Умка» представил мастер-класс по шерстяной акварели. *«Отзывы коллег были очень позитивными, и мы планируем продолжить сотрудничество в следующем году»*, — поделилась моя героиня.

«Работа с шерстяной акварелью — это своего рода медитация. На начальном этапе, когда выкладываешь первый слой, ещё нет ясного представления о конечном результате, но по мере того, как начинает вырисовываться образ, наступает удовлетворение. Все мы сталкиваемся с повседневными проблемами и тревожными мыслями, которые мешают сосредоточиться. Творческий процесс помогает отвлечься и расслабиться. Я наблюдаю этот эффект и у детей: даже гиперактивные дети становятся спокойнее и собраннее, доводя дело до конца. Надеюсь, что в дальнейшем мы продолжим работать в этом направлении и откроем для себя новые интересные техники, — продолжает она. — *В следующем году я планирую привлечь к работе с шерстяной акварелью родителей. Эта техника очень увлекательна, и я хотела бы укрепить связь между родителями и детьми, объединив их общим творческим занятием. Мы можем проводить мастер-классы во время родительских собраний».*

Ещё у Татьяны есть в планах принять участие в чемпионате «Умения юных» в Санкт-Петербурге. В рамках мероприятия проводятся практические занятия и мастер-классы, где дети работают над реальными проектами под руководством опытных наставников. *«Для участия нужно хорошо отработать технику валяния и все тонкости. Поэтому подготовка займёт не один год, чтобы мы смогли достойно представить наш район»*, — говорит Татьяна. Желаем нашей героине добиться поставленных целей!



ФОТО КСЕНИИ ПЕТРОВОЙ И АРХИВ ТАТЬЯНЫ КОРОБКО.

▲ **На создание одной картины у Татьяны уходит один час. За это время у неё получается изготовить маленький шедевр.**

Как правило, все работы в технике шерстяной акварели помещают под стекло для сохранения формы и цвета. Но в детском саду решили, что главная прелесть этой техники — в тактильности, в возможности ощутить фактуру шерсти. Педагоги не помещают картины под стекло, поэтому их можно потрогать и оценить мягкость и объём созданных образов.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Чемпионат «Умение юных» в Санкт-Петербурге — это масштабное соревнование для дошкольников и школьников, демонстрирующее их навыки и таланты в различных областях: от робототехники и программирования до дизайна и искусства. Мероприятие способствует развитию творческого потенциала, профессиональной ориентации и формированию навыков командной работы у юных участников. Чемпионат обычно включает в себя конкурсы, мастер-классы и возможность познакомиться с ведущими вузами и компаниями города.