Все новости Варненского района: **www.sovselo.ru**

«Советское село» **№ 40** (9132) **11 октября** 2025 года

К 130-летию со дня рождения Фёдора Ивановича Завалишина (1895–1926)

Культурный код. В Мордовии нашего земляка чтут как одного из создателей мокшанского букваря (1923) и основоположника печатного слова на родном языке

Фёдор Иванович Завалишин родился 18 сентября 1895 года (1 октября по новому стилю) в Кулевчинском посёлке Николаевской станицы Верхнеуральского уезда Оренбургской губернии (ныне Варненский район Челябинской области) в бедной казачьей семье.

Его отец — урядник Иван Анисимович Завалишин — участник русско-японской войны. В семье воспитывались два сына и две дочери. Федя обучался в начальной школе, где преподавание велось на русском языке. Его мать Акилина Капитоновна (в девичестве Каштаева) по национальности мордовка (мокша), поэтому с родственниками общались на мордовском языке, и мальчик с детства свободно говорил и общался на двух языках.

В 1912 году в Верхнеуральске Фёдор окончил учительские курсы, далее, как он сам пишет в своей автобиографии, поехал в Оренбург к брату Александру, который работал канцелярским служителем в губернском правлении. В Оренбурге Фёдор хотел продолжить учёбу, но не получилось, и он поступил в музыкальную команду (в оркестр Оренбургского казачьего войска), где обучался игре на скрипке.

В 1915 году преподаватель Саратовской Алексеевской консерватории Семён Матвеевич Козолупов, будучи в родных краях, решил посмотреть на музыкантов из Оренбургского оркестра. Родом Козолупов был из казачьей семьи Краснохолмской станицы Оренбургской губернии.

Глядя на молодого скрипача, который играл с таким воодушевлением, он вспомнил, как сам в детстве обучался игре на скрипке, но из-за вывиха левой руки не смог продолжить обучение и был вынужден сменить скрипку на виолончель. Любовь к скрипке сохранилась в его памяти как первая любовь, и он решил помочь начинающему музыканту получить достойное образование в Саратовской консерватории, которая открылась в 1912 году и после Московской и Петербургской была третьей в России, а первый торжественный выпуск музыкантов состоялся как раз весной 1915 года.

Получив отсрочку от службы, Фёдор, по рекомендации Козолупова, был принят в Саратовскую консерваторию. Во время обучения подрабатывал письмоводителем в одной конторе, как он писал в анкете, для своего существования. Денег на одежду не хватало, и Фёдор ходил в лёгком пиджачке, в результате сильно простыл и заболел. Окончив первый курс консерватории и немного поправив здоровье, он поехал опять поближе к брату, на этот раз в Москву. Получилось так, что оба брата, покинув Оренбург, учились — Фёдор в Саратовской консерватории, а Александр в Московском народном университете им. А.Л. Шанявского.

В Москве, не теряя времени впустую, Фёдор прослушал инструкторские курсы по борьбе с сельхоз вредителями и был направлен на работу в Бакинскую губернию. Доработав до осени 1916 года, он из Закавказья поехал в Оренбург, где на летних каникулах был его брат. Там он попал на важное событие — 9 октября 1916 года Александр Иванович женился, и Фёдор Иванович Завалишин был поручителем при бракосочетании брата. После этого они втроём приехали в Москву, Александр Иванович продолжил учиться, его жена Ольга Фёдоровна и Фёдор Иванович с осени 1916 года были зачислены на историко-философский факультет того же народного университета им. А.Л. Шанявского.

В январе 1917 года Фёдора призвали на военную службу, пришлось ему вновь прервать обучение и вернуться в Оренбург в ту же музыкальную команду оркестра ОКВ.

Обучение Александра Ивановича в университете также было прервано революционными событиями в феврале 1917 года. А 27 июля 1917 года студент 2 курса историко-филологического факультета университета Шанявского, как написано в приказе по Оренбургскому казачьему войску, Александр Иванович Завалишин был также призван на службу в качестве секретаря войсковой управы ОКВ.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ.

«Ростом он был высокий, сутулый и худой. Носил очки, вернее, пенсне. На брата Александра Ивановича не походил… Фёдор сильно кашлял. Вся его внешность, голос, взгляд был не открытый, а в самом себе…» Таков словесный портрет Фёдора Ивановича Завалишина из воспоминаний Евдокии Петровны Велиной — кулевчинской комсомолки.

Опять братья оказались в одном городе, теперь уже оба на военной службе.

Александр Иванович Завалишин, не согласный с политикой против советской власти Войскового правительства, на Казачьем Кругу сложил с себя обязанности секретаря.

Фёдор, поддерживая взгляды брата, проводил беседы с музыкантами, агитируя их за советскую власть, а когда Оренбург полностью был занят сторонниками Дутова, Фёдор уехал в Кулевчинский посёлок, Александр Иванович — в Троицк, где работал редактором газеты. После мятежа белочехов и свержения советской власти в Троицке в июне 1918 года Александр с женой и Фёдором уходят в Сибирь. Через некоторое время Фёдор возвращается в Кулевчи к родителям.

Осенью 1918 года Фёдор Иванович был приглашён на работу во вновь открывшееся в посёлке высшее начальное училище II ступени. Он вёл уроки пения, рисования и гимнастики. Кроме того, проводил занятия в драматическом кружке, руководил постановкой пьес, в спектаклях играл заглавные роли. Ставили такие пьесы, как «Ревизор» Н.В. Гоголя, «Гроза» и «Бедность не порок» Н.А. Островского.

В 1919 году во время безвластия в посёлке, как он пишет в автобиографии, общество послало его в Троицк для инструктажа по организации власти. Он вошёл в состав Кулевчинского исполкома и заведовал отделом культурного строительства.

В декабре 1919 г. в Троицке состоялся 1-й уездный съезд Советов, представителем на нём был и Фёдор Иванович Завалишин, где был избран в состав уездного исполкома. В том же 1919 году Троицким уездным комитетом РКП(б) был принят в ряды РКП(б), входя в состав Троицкого Уездного комитета, работал инструктором уездного политпросвещения, а позже инструктором уездного комсомола.

Весной 1920 г. близ Кулевчинского посёлка была организована коммуна им. А.В. Луначарского. По воспоминаниям Елизаветы Григорьевны Велиной, члена этой коммуны, в неё вошло 75 человек. *«…Большинство коммунаров были бедняки, вдовы с детьми и одна семья середняка Бабина Андрея Савельевича. Организаторами и руководителями коммуны были Маклаков Василий Иванович — председатель, Пятин Иван Васильевич — его заместитель, Черняев Дмитрий Дмитриевич — секретарь и казначей. Деятельное участие в организации коммуны принимал старый коммунист Маклаков Михаил Ефремович и Завалишин Фёдор Иванович…»*

Когда коммунары переехали на новое место, Фёдор Завалишин написал письмо народному комиссару просвещения Луначарскому. В письме сообщал о создании коммуны, носящей его имя. Анатолий Васильевич ответил скоро, поблагодарил кулевчинцев за высокую честь и пожелал успехов новому хозяйству.

Вскоре из Москвы пришла большая посылка: Луначарский прислал коммунарам книги Л. Толстого, М. Горького, А. Чехова и политическую литературу. Это были брошюры с текстами выступлений почти всех народных комиссаров.

Фёдор Иванович был частым гостем в коммуне, и ему всегда были рады. Он читал лекции для коммунаров о важных событиях в соседних станицах, в губернии, в стране и о международном положении.

После возвращения в 1920 году из Томска в посёлок старшего брата Александра Ивановича Завалишина и его выступления на митинге 15 августа с призывом к молодёжи, в посёлке образовалась комсомольская ячейка. Активными комсомолками были его сестра Мария Ивановна и Анна Фёдоровна Суркина, вскоре обе были приняты в РКП(б). По поручению Троицкого РКП(б), они вели работу в женотделе и организовали избу-читальню, работали в детском секторе (как они сами пишут в автобиографии, «в детском очаге»).

В этот период Фёдор женился. Из воспоминаний его племянника Петра Степановича Балаева, сына старшей сестры Анны Ивановны: *«В 1920 году мой дядя, Фёдор Иванович Завалишин, регистрировал свой брак с комсомолкой Анной Фёдоровной Суркиной в сельском совете. Расписались: муж и жена. Отца и мать не послушались. Те настаивали, чтобы они обвенчались в церкви»*.

Жена Александра Ивановича работала в школе, вела уроки географии и работала в женотделе. Анна Фёдоровна, окончившая учительские курсы, преподавала в начальной школе.

Оба брата Завалишины вели агитационную работу, призывая молодёжь учиться. После их призывов количество желающих получить образование увеличилось, но у многих не было ни обуви, ни одежды. По предложению и при непосредственном участии Фёдора был проведён сбор вещей по селу. Таким образом, 20 обутых и одетых ребят отправили учиться в г. Троицк.

ДУДИНА (Деревянченко) Зоя Александровна,
двоюродная племянница Завалишиных

(Начало. Продолжение читайте в следующем номере газеты «Советское село»)