Все новости Варненского района: **www.sovselo.ru**

«Советское село» **№ 42** (9134) **25 октября** 2025 года

ОБРАЗОВАНИЕ

Малыши читали стихи о войне

22 октября в Управлении образования собрались самые юные чтецы района на конкурс «Праздник белых журавлей». Воспитанники детских садов выходили на сцену и читали стихи, которые пробирали до дрожи. Всё началось с отборочных туров в самих детских садах. 25 ребят из 17 дошкольных учреждений сначала выступили перед своими друзьями и воспитателями. В итоге

> Кто-то читал, скромно опустив глаза, кто-то довольно эмоционально проживал все описываемые события.

в финал пробились лучшие из 10 садов. Жюри пришлось непросто — выбирали самых выразительных чтецов в трёх номинациях, в самой многочисленной победила Таисия Корсакова из детского сада «Умка». Она читала так проникновенно, что многие в зале затихли и слушали затаив дыхание. Варя Пищенкова и Кирилл Верзилин из детского сада «Чебурашка» (пос. Красный Октябрь) покорили зрителей в номинации «Дуэт». Их слаженное выступление было похоже на гармоничный танец слов, полный эмоций и дружбы. В «Групповом чтении» отличились Кира Бадьина, Вадим Файзулин и Таисия Федорченко из детского сада «Аленушка». Почётный гость мероприятия, член жюри Павел Логинов из «Боевого братства» с интересом наблюдал за конкурсом и вручил специальный приз Таисии Корсаковой. Художественный руководитель Дворца культуры «Планета» Маргарита Лопатина порадовала всех участников сертификатами в кино.

Поздравляем всех участников и победителей! Отдельное спасибо хотим сказать воспитателям и родителям, которые учили с детьми стихи, поддерживали и волновались в зале. Благодаря вам этот праздник получился таким тёплым и запоминающимся. Ждём новых встреч в мире поэзии!

Ольга БИКБУЛАТОВА,
методист Управления образования

Это у меня от отца

Новый праздник — День отца — заставил участников круглого стола, проведённого варненским Комплексным центром, не только вспомнить о своих отцах, но и соотнести себя с ними, потому что тема разговора была «Это у меня от отца».

Так, Владимир Николаевич Павлов, заслуженный строитель России, кавалер ордена Дружбы народов, в 15 лет уже сам мог сделать любую мебель по заказу. Он начинал развивать свои навыки, оказывая помощь отцу, участнику Великой Отечественной войны, бывшему участковому инспектору, начальнику паспортного стола, вынужденному заниматься подработкой на дому — изготовлением мебели по заказу.

По совету отца поехал в Магнитогорск, выучился на плотника, был бригадиром строительной бригады, возводившей все дома в микрорайоне Варны, все школы и детские сады в районе. И всегда помнил отцовский наказ: *«Люби свою профессию!»*

Высокие награды и звания Владимира Николаевича, укор жены: *«Ты работу любишь, наверно, больше, чем меня»*, — подтверждают, что эта любовь к работе у него от отца. Как и у Василия Сачкова, отец которого, тоже участник Великой Отечественной войны, собственными руками построил дом. Василий Александрович считает, что в нем живёт отцовское трудолюбие и умение всё делать своими руками, получая от этого радость. Именно эти качества сподвигли его самого освоить восемь рабочих профессий!

Две дочери Иосифа Дмитриевича Пурхи, Надежда Анцупова и Ольга Прокошина, переняли от отца многие семейные традиции и нравственные принципы. Он, не имевший никакого образования, всю жизнь работавший механизатором, приучал их к строгой дисциплине, порядку и чистоте, гостеприимству. Навсегда запали им в память его наказы: *«Вы сами выбирали свою судьбу. В семье всякое бывает — надо перетерпеть, чтобы её сохранить», «Чтобы я никогда не слышал, что вы плохо говорите о других»*.

Иосиф Дмитриевич прекрасно пел, поэтому ни одно застолье не обходилось без песен, и дочери в память о нём исполнили его любимую песню на украинском языке. Они так же, как и отец, семьёй, при свечах встречают Рождество, накрывают стол из 14 блюд, загадывают желания. Уже их дети продолжают эту дедовскую традицию. И не только эту: и зятья, и внуки сажают картофель по его методу — «шаг в шаг». Надежда Иосифовна считает, что в ней живёт и отцовская тяга к рыбалке и автотранспорту.

Любовь к машине с детства привил всем своим шестерым детям и Василий Семёнович Шеин, бывший фронтовик, работавший водителем.

Александр Сергеевич Шумских перенял от отца любовь к музыке, желание играть на музыкальных инструментах. Чувство ритма помогает ему и стихи писать, в которых запечатлён образ отца и печаль по нему: *«Никогда уж не обнять отца и брата...»* Сергей Васильевич был строгий, пунктуальный, но справедливый до щепетильности. Вроде бы, ну, что тут такого — нажарить сковороду семечек для семьи? Отец стаканчиком делил эти семечки для всех восьмерых детей, чтобы не возникало в семье недовольства и зависти.

А Владимир Иванович Зуев, вспоминая о своём отце, фронтовике, Герое Социалистического труда, Иване Никитовиче Зуеве, отмечал основное, что отец передал ему — личный пример и обязательность, умение противостоять трудностям и находить выход в, казалось бы, безвыходных ситуациях. Именно эти качества помогли отцу, старшему лейтенанту, остаться самому в живых при организации ложной переправы и сохранить своих людей, когда они догадались укрыться от немецкого артобстрела в пустых бочках. Он обманул смерть, порадовав семью известием о себе уже после того, как они успели его оплакать, получив извещение о его гибели.

> Иосиф Пурха оставил дочерям наказ: «Никогда не говорите о других плохо».

Но на просьбы сына рассказать о войне отец отвечал советом почитать книгу П.Т. Елисеева «Привал на Эльбе», в которой, как он считал, она наиболее достоверно изображена.

У большинства участников круглого стола отцы были фронтовиками, как и у Виктора Ивановича Артемьева, отец которого после войны служил в Варненском райотделе милиции, передав и сыну желание служить людям и закону. «Якши Иван» называли его варненские татары за ту помощь, что он им оказывал, спасая от неправосудия.



Светлана Юрьевна Наумова раскрыла влияние на неё отца в творческом ракурсе.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ.

Нина Александровна Большекова и Владимир Иванович Зуев внимательно слушают истории своих односельчан.

Светлана Юрьевна Наумова раскрыла влияние на неё отца в другом ракурсе — творческом. Юрий Степанович Житинев, бывший директор нефтебазы, очень хорошо пел, играл на разных инструментах, коллекционировал гармошки, рисовал. Строя дом, он на предполагаемом плане представлял, куда какую мебель поставит. Был душой компании, но любил не просто гулять, а со смыслом, внося его в разрабатываемые им сценарии. Думаю, кто знает Светлану Юрьевну, согласится с тем, что она переняла от отца именно «творческость» его натуры.

Я же с генами отца, Анатолия Леонтьевича Мирончика, получила оптимизм, умение бороться с трудностями и юмор, помогающий всё преодолевать. От отца и тяга к знаниям и образованию, умение общаться с людьми и «заводить» компанию, любить деревню, свою малую родину, её людей, сохранять семейные традиции и ценить родство. По его наставлению и «в учителя пошла», чем отец очень гордился.

В разговоре об отцах и оказании их влияния на себя участвовали и представители более младшего поколения: заместитель главы по социальным вопросам Оксана Валерьевна Васичкина и председатель Собрания депутатов района *(ещё непривычно — округа)* Алексей Анатольевич Кормилицын. Отец, Анатолий Николаевич Кормилицын, получил звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации». Алексей Анатольевич считает его своеобразной путеводной звездой и, сталкиваясь с проблемами, всегда мысленно обращается к нему и думает, как бы тот поступил в данной ситуации.

Резюме всем выступлениям по теме подвела директор Комплексного центра Ольга Сапсай: *«Быть хорошим отцом — самая ответственная и нужная работа в жизни мужчины. Научить, рассказать, защитить, объяснить и сделать всё это с любовью и терпением — это пример настоящего Отца с большой буквы»*.

Вот это — *«научить, рассказать, защитить, объяснить»* — и делали наши незабвенные отцы, папы, оставившие в каждом из нас лучшую частичку себя. Об этом и напоминала нам Нина Александровна Большекова, знавшая всех, о ком шла речь. Она добавляла интересные факты из жизни наших отцов, которым она посвящала передачи «Земляки».

Светлана МИРОНЧИК-МАКАЙКИНА