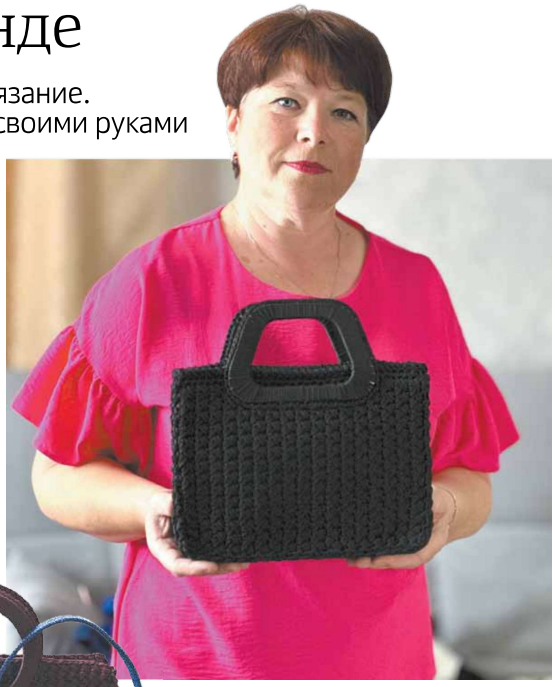
Экологично, практично, в тренде

Связано с любовью. Главное увлечение Веры Ушаковой — вязание. Вот уже два года мастерица создаёт сумки и интерьерные вещи своими руками



Кристина **РЯЗАНОВА**

Вера научилась вязать ещё в детстве. Главным её вдохновением и примером для подражания было творчество близкого человека — бабушки Веры Фёдоровны.

«Бабушка у меня очень много вязала, благодаря ей у меня появилось желание этим заниматься. От неё я переняла простые основы рукоделия ещё в школе. С подругой Светланой сначала вязали для кукол платьица, юбочки, делали это спицами и крючком, а потом научились и для себя одежду вязать. Хотелось индивидуальности, отличаться от других, — рассказывает моя героиня. — *Раньше популярный журнал был «Бурда». Мы внимательно изучали схемы. За два-три вечера могли связать себе свитера. Приходили в школу в обновках, иногда выбирали одинаковый цвет, чтобы выглядеть похоже».*

В те времена достать пряжу было непросто, распускали старые вещи, где-то родители доставали клубки шерсти. Пользовались тем, что было. Повзрослев, моя героиня стала совершенствовать своё мастерство. Укладывала своих детей спать и вязала для них маленькие шедевры: тёплые кофточки, уютные юбочки, штанишки и даже комбинезоны.

«Учились методом проб и ошибок. Понравилось — оставляли, не понравилось — распускали. Вот так набивали руку. Я очень благодарна учителю труда за то, что она научила нас работать на машинке. Тогда в школах уже появились ножные машинки, и мы могли шить фартуки, халаты и полотенца», — делится мастерица.

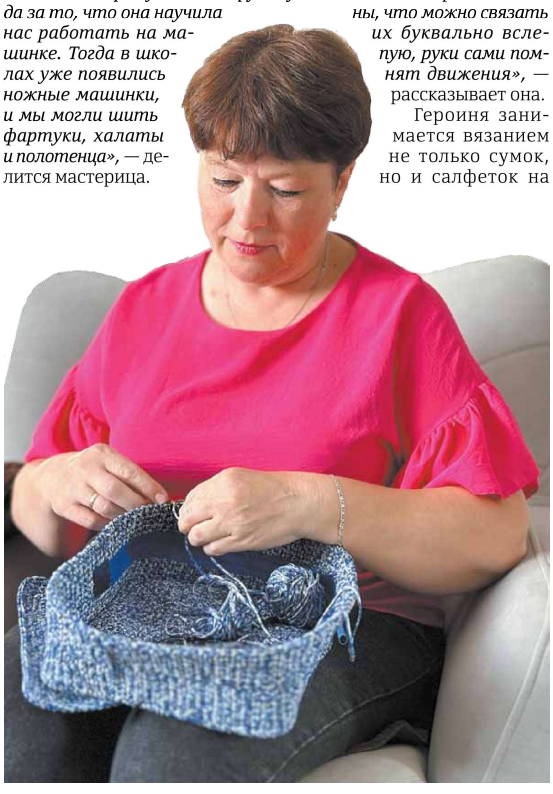


ФОТО КСЕНИИ ПЕТРОВОЙ, «СС»

Чемоданчик для работы

Было время, когда Вера Леонидовна увлекалась изготовлением корзинок из бумажной лозы. Её привлекал сам процесс. *«Смотрела фильм и крутила бумажные полоски, формируя основу будущей корзины. Потом, также за просмотром, обрабатывала материал краской или лаком, чтобы придать изделию прочность и декоративность. Так постепенно рождались красивые и практичные корзинки»*, — делится моя героиня. Таких изделий получилось больше тридцати штук, все они были подарены родным.

А вот вязать сумки она начала после того, как решила сделать для себя «чемоданчик» для работы. *«Зашла в интернет, посмотрела схемы и попробовала связать. А потом всё закрутилось: пошли сумки, клатчи, шкатулки, салфетки»*, — рассказывает она.

Черпает знания Вера Леонидовна из открытого источника. В любой момент может зайти в интернет и выбрать подходящий вариант модели сумки или любого другого изделия. *«Сейчас не нужно запоминать огромное количество схем, ведь теперь легко найти любую нужную информацию онлайн. Интернет предлагает массу полезных ресурсов: видеоуроков, мастер-классов и готовых инструкций. Поэтому предпочитаю сохранять наиболее понравившиеся материалы и обращаться к ним снова, если вдруг забуду. Некоторые узоры уже настолько хорошо освоены, что можно связать их буквально вслепую, руки сами помнят движения»*, — рассказывает она.

Героиня занимается вязанием не только сумок, но и салфеток на стол, используя как крючок, так и толстый шнур на швейной машинке. *«Я нашла интересный узор для салфеток, который мне понравился, и стала их вязать для домашнего уюта и праздничных мероприятий. Цвета и формы салфеток разнообразны, использую разные материалы: тонкую мягкую тканевую нить для крючка и жёсткий шнур для машинной работы»*, — делится Вера Леонидовна.





▲ ▼ **Все материалы Вера Леонидовна заказывает через проверенный сайт, к тому же так гораздо дешевле. На одну только дамскую сумку нужно 500 метров пряжи.**

На швейной машинке настраивает зигзаг, выбирает ширину и длину стежка, по кругу или овалу формирует изделия, например, корзинки или дамские сумки. Всего она изготовила более 50 наборов салфеток, отмечает, что процесс требует времени, терпения и желания довести дело до конца.

По стопам

Совмещать семью, работу и любимое хобби — задача непростая, но Вера Леонидовна находит для этого время и силы. Вязание сумок становится для неё отличным способом снять стресс и переключиться от напряжённой умственной деятельности. *«У каждого из нас по возвращении домой с работы есть несколько часов, которые мы заполняем разными делами. Безмерно люблю семью, расставляю приоритеты по домашним делам, а вечером погружаюсь в вязание на часик-полтора, перед сном. Это помогает отвлечься от дел и проблем»*, — рассказывает она.

Однако вязание — не единственная её страсть. Ещё одно увлечение — разведение цветов. *«Этим летом решила разводить фуксии. Цветочки очень красивые, как будто пляшущие балеринки»*, — с улыбкой рассказывает мастерица. Также в её коллекции около 30 сортов хризантем, гортензии, хосты.

> «Помню, как за один вечер связала себе свитер из толстой пряжи, которую мне отдала бабушка, чтобы ходить на лыжные тренировки, потому что в куртке было жарко», — вспоминает Вера Ушакова.

Творческая жилка передалась и дочери Вере Леонидовны — Дарье. *«Сейчас она любит шить маленькие брелочки. Дарит всем родным, друзьям на любой праздник. Может изготовить за один вечер. Делает красивые открытки из разных материалов. Такой вот творческий человек»*, — с трепетом рассказывает героиня о своей дочери.

Тонкая нить

В продолжение своих увлечений мастерица планирует освоить новую, более кропотливую технику — микромакраме. Будет создавать браслеты, ожерелья и другие аксессуары, которые пользуются большим спросом. Однако главной мотивацией остаётся личное желание — сделать что-то для себя. *«Когда вяжешь обычными нитками, можно в любой момент распустить непонравившиеся петли. В микромакроме работа ведётся с тонкими нитями, и каждый узелок требует предельной точности, поскольку исправить ошибку крайне сложно — узлы трудно развязываются»*, — говорит героиня. Такая работа требует не только большего времени и терпения, но и тщательного просчёта каждого движения и направления нити.

В тренде

Мастерица активно следит за трендами и запросами. При работе с заказчиками все детали оговариваются индивидуально: цвет, размер, узор, тип ручки и даже вид застёжки. Срок создания изделия зависит не только от времени на само вязание или шитьё (обычно это 2–4 вечера), но и от доставки материалов.

«Самым сложным и трудоёмким заказом была сумка для коллегии размером 70 на 50. Полностью на подкладке, с молнией и внутренними карманами, предназначенными для ноутбука и документов», — продолжает она.

Мастерица вяжет прочные и удобные сумки для пляжа и путешествий, которые легко чистятся. Наблюдая за городской модой, она отмечает, что вязаные изделия, особенно шоперы, очень популярны в больших городах, в частности в Челябинске, особенно в летний период. В сельской местности такие сумки ценят, как правило, эстеты, которые понимают и любят ручную работу, поэтому спрос там ниже, но, тем не менее, он есть.

«Особое внимание уделяю качеству исполнения и удобству пользования моими изделиями, ведь каждая вещь должна приносить радость своему владельцу, подчёркивать индивидуальность и радовать долгие годы», — это тот девиз, которым руководствуется Вера Ушакова в своём творчестве.

◀ **Вера Леонидовна связала больше тридцати сумок разных дизайнов и форм.**