Все новости Варненского района: **www.sovselo.ru**

«Советское село» **№ 44** (9136) **8 ноября** 2025 года

Рождённый на Новом Урале не петь не может!

Культурный код. Новоуральскому хору — 60! Секрет долголетия — в преемственности поколений

Наталья **МОЧАЛКИНА**

31 октября в Доме культуры пос. Новый Урал состоялся праздничный концерт, посвящённый столь значимой дате народного коллектива. В этот день прозвучали официальные поздравления от первых лиц округа, а также музыкальные — от коллег из Толстов, Новопокровки, Алексеевки и, конечно же, подрастающего поколения новоуральских вокалистов.

Юбиляров и гостей праздника поздравили глава района Константин Моисеев, председатель Собрания депутатов Алексей Кормилицын. Они отметили, что новоуральский хор уникален именно своей преемственностью поколений, и пожелали, чтобы он продолжал жить, чтобы вливались новые участники.

У истоков

В 1960-м по окончании Челябинского культпросветучилища по специальности «Руководитель хорового коллектива» Валентина Андреевна Рахмеева (на тот момент Охапкина) получила распределение в Варненский район. Её приняли на должность художественного руководителя районного Дома культуры, а в 1965 году по путёвке райкома партии направили в совхоз «Новый Урал». Здесь заканчивалось строительство нового клуба, и руководство совхоза возлагало большие надежды на молодого специалиста.

Валентина Андреевна не подвела. Это настоящий любитель народной песни, профессионал своего дела, она сумела увлечь и сплотить возле себя настоящий творческий коллектив, заложила прекрасные традиции хора, дала ему «путёвку в жизнь».

Преемники Валентины Андреевны на посту руководителя хора — Татьяна Горват, Алексей Чухлиев — под стать своей наставнице. Именно благодаря их энтузиазму, верности выбранной профессии коллектив живёт долгие годы.



Ансамбль «Чебатуха» выступил в блоке «Преемники поколений». Лиза Латмарина, Аня Добикова, Даша и Арина Горват — внуки и правнуки участников хора. На фото Лиза Латмарина.

Секрет долголетия

Валентина Андреевна родом из Чебаркульского района, с. Колотовка, приехав на новое место, она совершенно никого не знала. Однако наладить контакт с местным населением ей помогали доброжелательность, непосредственность в общении. Она не ставила себя выше других, при этом, когда вопросы касались дела, была принципиальна и требовательна.

Большую помощь в формировании хора на первом этапе молодому руководителю оказала Конкордия Александровна Воронкова. Именно она помогла составить список тех, кто любит петь и мог бы заниматься под руководством профессионала. В этом списке, который утвердил председатель совхоза, оказались учителя, доярки, животноводы, строители. Кстати, посещение занятий председатель взял под свой личный контроль.

По словам Валентины Андреевны, секрет долголетия в том, что в коллектив приходили семьями. Вместе ходили на репетиции, выступали на концертах, от этого в семьях не возникало разногласий, а хор только рос и развивался.

Петь, пока ноги ходят!

Кстати, в нынешнем коллективе продолжает петь участница первого состава хора — Зоя Павловна Долгих. 60 лет — таков стаж её творческой деятельности. Говорит, судьба у неё очень сложная, а песня помогает ей грустить, радоваться, мечтать.

Родом Зоя Павловна из Еманжелинска, воспитывалась в детском доме, потому что отец погиб на фронте, а мама рано умерла. На Новый Урал попала по распределению. Говорит, хотела быть воспитателем, а поступила в сельскохозяйственный, получила профессию тракториста, комбайнёра, потому что там студентам не только общежитие давали, стипендию платили, но и кормили. Для неё, сироты, это было важно.

Зоя Павловна вспоминает, что в том далёком 1965 году она работала в совхозе в строительной бригаде штукатуром. Ей было 24 года, она вышла замуж, и у неё уже родилась дочка. Когда набирали хор, пригласили и её, чему она очень обрадовалась, а вот муж с опаской отнёсся к этой затее. Зое Павловне повезло, потому что в хор пришла её золовка — сестра мужа, которой он доверял. Сколько препятствий чинил, но Зоя Павловна не сдавалась, потому что хор стал для неё частью жизни — интересной, наполненной событиями. Потом, конечно, строгий супруг изменил своё отношение, но поначалу многие мужчины считали хор пустым развлечением. Проще было тем семьям, которые на занятия в клуб приходили вместе. Таких династий в истории коллектива немало.

Руководство совхоза понимало, насколько сложно самодеятельным артистам совмещать работу на производстве и в быту с репетициями, выступлениями, поэтому в качестве поощрения для участников коллектива и их семей приобретали путёвки. *«Мы с мужем побывали в круизе по Енисею, а потом по Оби. Да и вообще, куда только мы не ездили, на каких сценах не выступали. Хор у нас всегда был как одна большая семья. Конечно, заслуга в этом нашего руководителя. Валентина Андреевна сама теперь участница. Мы сдружились, теперь на всех мероприятиях вместе. Получается, мы с ней с первых дней создания хора, но, пока ноги ходят, будем петь, потому что для нас — это жизнь»*, — говорит Зоя Павловна.

При этом сетует, что молодёжи в коллективе мало. *«А ведь сколько у нас в посёлке девчат, которые умеют и любят петь. Не идут, а жалко»,* — сокрушается старожил хора.



ФОТО МАРИИ МЕДВЕДЕВОЙ, «СС».

Зоя Павловна Долгих поёт в хоре со дня его основания.

От футбольного гола к вокальному соло

А вот ещё одна история. О том, как стала участницей хора и как увлечение изменило жизнь, рассказала Карина Кувшинова. Признаётся, что с детства очень активная, любила быть в центре внимания, занималась спортом, в составе футбольной команды под руководством Андрея Дудкина выиграла кубок Новатэк. А вот к музыке отношение неоднозначное — петь любила, но всегда считала, что у неё нет ни голоса, ни таланта. Всё изменил случай.

«У нас в посёлке Правда открылся клуб, — рассказывает Карина, — *сразу жизнь наша оживилась, стали мероприятия, праздники проводиться, разные коллективы появляться. Татьяна Абриковна Горват организовала вокальную группу, я стала ходить на занятия. Потом меня позвали в хор, я решила попробовать, и мне это так понравилось! Алексей Иванович очень доброжелательно относится ко всем новеньким. Для него нет разницы, сорок лет ты поёшь или только вчера пришёл. Он учит, ставит голос. Как оказалось, я не только умею петь».*

Карина начала заниматься, когда ей был 21 год, а её старшей дочери 1,5 года. Сейчас девочке шесть лет, а у Карины уже двое детей. Кроме того, Карина Кувшинова работает заведующей клубом в пос. Правда, организовывает и проводит мероприятия для односельчан, сама основала вокальную группу «Гармония». Когда возникают трудности, обращается к своим старшим наставникам за помощью.

Признаётся, если бы не пошла на такой решительный шаг, то не открыла бы в себе певческий и организаторский талант. Теперь жизнь заиграла яркими красками, нет времени для пустого времяпрепровождения, день расписан по часам: днём старается переделать домашние дела, а вечером начинаются занятия, репетиции, мероприятия.

> В 1978 году коллективу присвоено звание «Народный».

На мой вопрос: а как муж относится к такому распорядку дня, — Карина ответила, что он очень доволен, потому что на работе у неё происходит выплеск энергии. *«Он знает, что я — человек творческий и активный, дома сидеть это не про меня, поэтому на работе я попела в удовольствие, выплеснула все свои эмоции, получила заряд бодрости и спокойствия одновременно. Домой возвращаюсь на позитиве, не устраиваю скандалы от того, что чем-то недовольная. В общем, все рады и счастливы»,* — с улыбкой говорит Карина.

Она считает, что ей очень повезло, ведь она открыла для себя такой замечательный коллектив. Карина уверена, что у хора нет возраста и ошибочно мнение, что петь в хоре — развлечение для бабушек. *«Что мне дают занятия? Культурное развитие, общение, возможность проявить себя, раскрыть новые грани своего таланта. Ну и, конечно же, продолжение традиций наших родителей. Именно мы, молодёжь, несём культуру в массы, и без нас такой именитый коллектив прекратит своё существование. Что хотелось бы сказать своим ровесникам? Если вы любите петь или хотите научиться, нужно сделать шаг вперёд — прийти и попробовать. Здесь вам помогут, появится уверенность. Не надо бояться! Для меня хор стал частью моей жизни, и я этому очень рада»,* — признаётся Карина Кувшинова.

Послесловие

Сколько ярких имён было открыто за годы существования хора, и пусть эти люди не стали звёздами большой сцены, зато через свою жизнь они пронесли любовь к народной песне. Каждое их выступление было пронизано искренностью и теплотой. Аплодисменты в этот вечер не смолкали. Такой юбилей — праздник не только для всего села. Новоуральский хор — визитная карточка нашего округа. Слова благодарности заслуживают все, кто вложил свою душу в народное творчество и остаётся верен русской народной песне.