Все новости Варненского района: **www.sovselo.ru**

«Советское село» **№ 51** (9143) **27 декабря** 2025 года

Всерьёз думала стать учителем русского языка и литературы

Линия жизни. Вместо столичных перспектив Елена Артюхова выбрала уральскую Варну, где музыка стала делом всей её жизни







ФОТО АВТОРА И ИЗ АРХИВА ЕЛЕНЫ АРТЮХОВОЙ.

Ксения **ПЕТРОВА**

Сегодня Елена Анатольевна — наставник десятков детей и создатель устоявшегося академического хорового движения в округе.

Мечты сбываются

Елена родилась и выросла в десяти минутах от Магнитогорска — в посёлке Приуральском. Интерес к музыке появился у неё в раннем детстве. *«Мне было пять лет. В детском саду музыкальный руководитель играла на фортепиано, и я не могла отвести от неё глаз. Очень хотелось дотронуться до инструмента»*, — вспоминает она. В первом классе Елена записалась в музыкальную школу.

Учёба давалась легко и приносила удовольствие. Большую роль в этом сыграла педагог Галина Васильевна Тараканова. *«Она дала мне хорошую базу. Я много играла, сочиняла и выступала на конкурсах со своими произведениями»*, — вспоминает Елена Анатольевна.

Обучение в музыкальной школе стоило 25 рублей, пианино обошлось семье в 670 рублей. *«Мама сказала: «Если я плачу, ты должна закончить», — но я училась не из-за обязательств, а потому что любила музыку»*, — подчёркивает Елена Анатольевна.

Елена легко подбирала мелодии на слух, особенно из модных тогда кинофильмов «Рабыня Изаура», «Все реки текут». В старших классах стала автором школьных песен. *«Мы писали их всей компанией, а музыку сочиняла я. Их пела вся школа. Это было невероятное ощущение»*, — с улыбкой вспоминает педагог.

В общеобразовательной школе она тоже училась на «отлично» — по русскому языку и литературе получала пятёрки и планировала поступать в педагогический институт. *«Я всерьёз думала стать учителем русского языка и литературы»*, — вспоминает моя героиня. Решение изменить планы было принято внезапно, на это подтолкнула учительница после девятого класса.

1 сентября 1990 года Елена была зачислена в музыкальное училище имени Глинки на отделение хорового дирижирования. *«Меня приняли сразу: хороший уровень игры на фортепиано, голос. Я поняла — это мой путь»*. Учёба была насыщенной.

«Учиться было непросто: с первых дней — двухголосные диктанты по сольфеджио, хор, вокал. Было тяжело, но именно тогда я сформировалась как музыкант», — с улыбкой рассказывает Елена Анатольевна. Студенческая жизнь стала важной частью профессионального роста. *«Дружили всем колледжем, общались между отделениями, с утра и до позднего вечера были в музыке, пели, танцевали. Четыре года пролетели как один миг»*, — отмечает моя собеседница.

Сила музыки

В 1994 году после окончания училища Елена Анатольевна по приглашению начала работать в Центре восстановительного лечения для детей с бронхолёгочными заболеваниями, где музыка использовалась как элемент терапии. *«Через инструмент и игру на детских дудочках помогала детям справляться с приступами астмы. Тогда я впервые увидела, какую силу имеет музыка»*, — рассказывает педагог.

«Меня планировали направить в Москву к прославленному музыканту и врачу Михаилу Львовичу Лазареву, который занимался музыкальной терапией для детей», — вспоминает она. Параллельно Елена работала музыкальным руководителем в детском саду.

Карта судьбы

Встреча с будущим мужем стала поворотным моментом в жизни. *«Подруга Люба сказала: «У меня есть хороший парень, давай познакомлю». На дружеских посиделках я впервые увидела Юру»*, — рассказывает Елена. Она сразу поняла: это судьба. *«Ещё в школе, на рождественских гаданиях, вытянула имя Юра и удивилась, откуда он появится в моей жизни? А когда увидела его в компании, подумала: вот он»*, — рассказывает собеседница.

Юрий приехал из Варны в Магнитогорск к своему дяде, помогал ему в коммерческих делах и занимался развозом товара. Знакомство быстро переросло в отношения. В 1996 году они начали встречаться, а уже через год поженились. *«Он всегда приезжал ко мне с букетом, очень красиво ухаживал. У меня дома была большая полка с книгами, украшенная бантиками от цветов — я их не выбрасывала. Он меня окружил вниманием и заботой»*, — вспоминает героиня.

> «Спросила у будущего мужа, откуда он родом. Говорит: «Из Варны». Подумала: «Болгария, наверное». А нет, это Варна на Южном Урале! Раньше и не знала, что такая есть», — смеётся героиня.

Не менее трогательным стало и предложение руки и сердца. *«Юра пришёл к моим родителям и официально сказал: «Валентина Николаевна, Анатолий Валентинович, прошу руки вашей дочери»*. *Это было незабываемо»*, — вспоминает Елена. Родные поддержали её выбор, и о переезде в Москву уже не было речи. Молодожёны хотели остаться жить в Магнитогорске, они ещё не знали, что их планам не суждено сбыться.

В назначенный день свадьбы умер отец Юрия. *«Вместо торжества были похороны. Это стал тяжёлый удар для всех нас»*, — говорит Елена. Через 40 дней супруги зарегистрировали брак без пышных праздников.

Ровно через год у пары родилась старшая дочь Анна. Юрий продолжил дело отца, занимался фермерским хозяйством, поэтому семье пришлось остаться жить в Толстах. *«Это были очень сложные три года. Мне, как городскому человеку, особенно. Но я любила мужа и старалась его поддержать»*, — делится Елена.

Позже Юрий купил квартиру и перевёз семью в Варну. *«Я очень благодарна ему за это, здесь нашла работу, стало намного легче. Мы, музыканты, особенные люди: иначе чувствуем и слышим мир. Пела постоянно — на этом выросли наши дети — Анюта, Ирина и Захарик. Юра очень любил, когда я музицировала и пела»*, — вспоминает Елена Анатольевна.

Супруги прожили вместе 21 год. Были трудности и радости. К сожалению, в 2018 году Юрий скончался. Эта утрата стала невосполнимой. *«До сих пор учусь жить без него. Дети, работа, ученики, родители учеников спасают»*, — говорит Елена.

Семицветики

В 2000 году Елена Артюхова прошла отбор на должность концертмейстера в Варненскую детскую школу искусств. Параллельно была учёба в Магнитогорской консерватории. *«На сессии я много времени проводила в читальном зале — часами сидела одна. Библиотекари уже знали меня в лицо: «Что вам сегодня приготовить?» — спрашивали они. А я начинала перечислять: хоровое, сольфеджио, методика. Тогда не было интернета, всё приходилось искать в книгах»*, — рассказывает Елена Анатольевна.

В 2016 году появилось полноценное отделение хорового пения. Начинали с десяти учеников. *«Дети были обычные, без подготовки. Но мы сразу поехали на областной конкурс в Магнитогорск — и взяли три награды. Я поняла, что всё не зря»*, — вспоминает педагог.

Название хора появилось само собой. *«Дети у меня все разные — по характеру и темпераменту. Я сказала: вы у меня как цветики-семицветики. Так и осталось. Уже десять лет мы — «Семицветики»*, — продолжает она.

Параллельно Елена работает учителем музыки в гимназии. Гимназический хор регулярно приглашают на районные и торжественные мероприятия.

Не надо стесняться

Педагог считает, что профессия музыканта очень востребована. *«Сейчас у меня десятки вокалистов, в том числе и мальчики. Раньше стеснялись, сейчас — нет. Появился пример, поддержка родителей, и они пошли»*, — отмечает героиня.

Сегодня Елена Анатольевна Артюхова — заведующая отделением теории музыки и сольфеджио, а также руководитель отделения хорового пения, в котором занимаются 50 детей. *«Для меня это большой успех. Учеников становится всё больше с каждым годом»*, — подчёркивает она. Работа начинается с самых маленьких: подготовительные группы формируются уже из воспитанников детских садов.

За годы работы она пришла к чёткому пониманию своего дела: *«Отделение хорового пения — это именно то, ради чего я здесь. Наш район будет гордиться детскими хоровым коллективом академического направления. Я уверена: у нас всё получится. Нужны только упорство, силы и желание преподавателей и учеников»*.